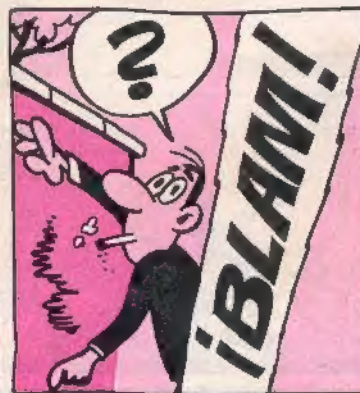
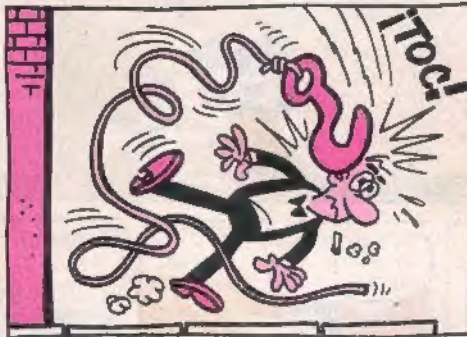
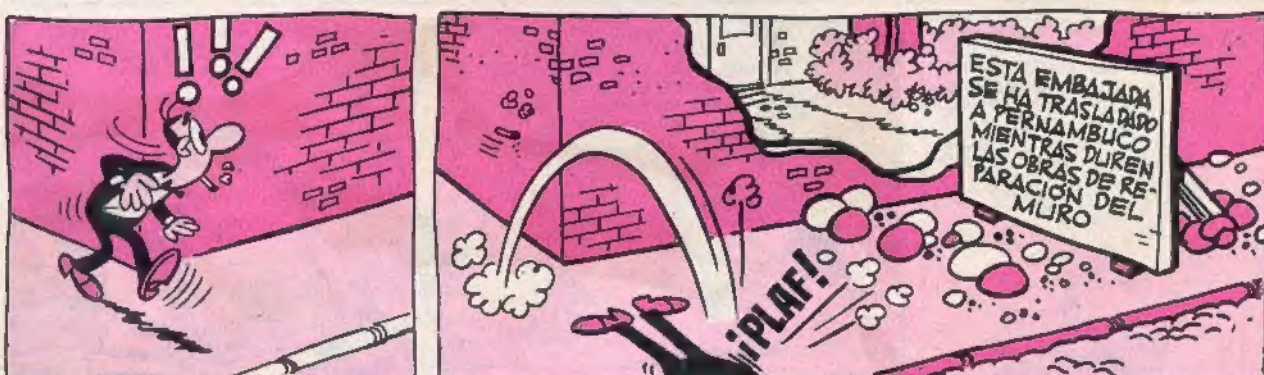
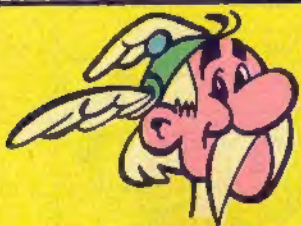




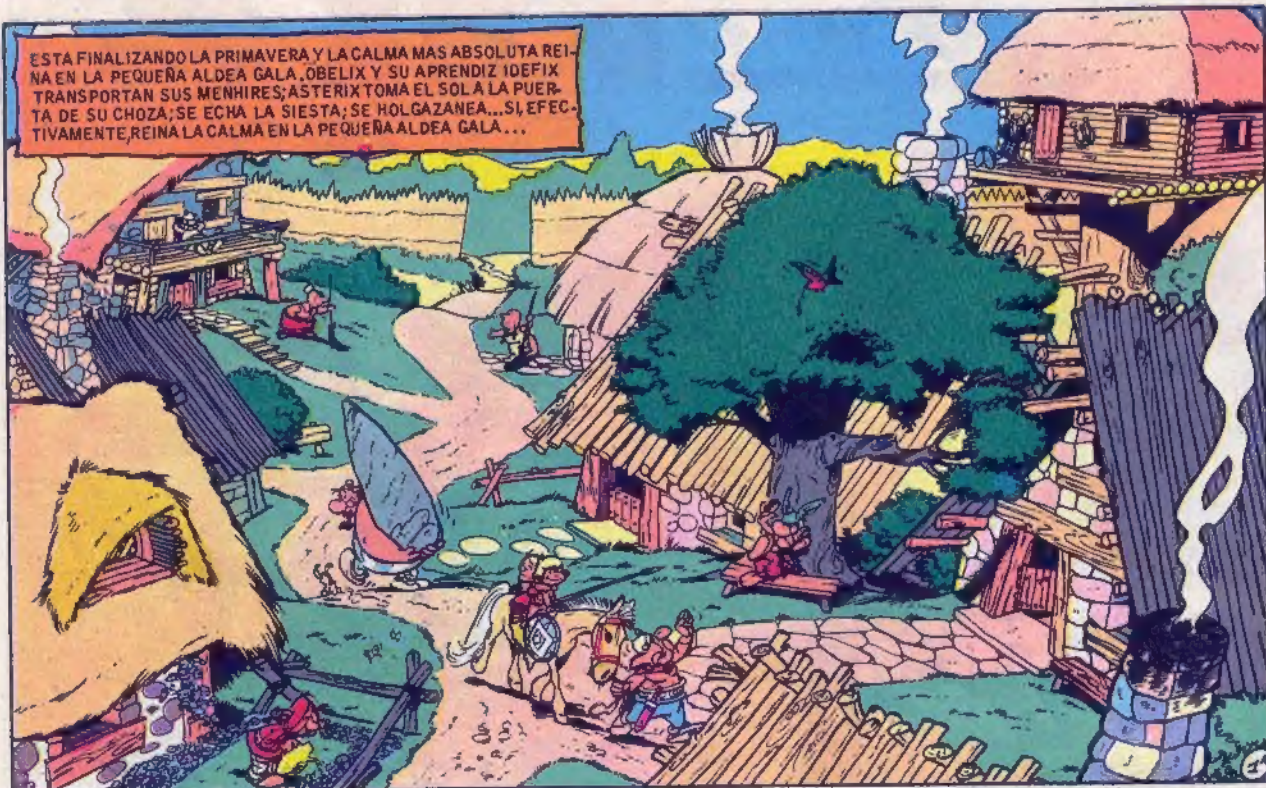




Astérix



ESTA FINALIZANDO LA PRIMAVERA Y LA CALMA MAS ABSOLUTA REINA EN LA PEQUEÑA ALDEA GALA. OBELIX Y SU APRENDIZ IDEFIX TRANSPORTAN SUS MENHIRES; ASTÉRIX TOMA EL SOL A LA PUERTA DE SU CHOZA; SE ECHA LA SIESTA; SE HOLGAZANEAN... SI, EFECTIVAMENTE, REINA LA CALMA EN LA PEQUEÑA ALDEA GALA...



POR EL CONTRARIO, UNA EXTRAÑA AGITACION PARECE SACUDIR EL CAMPAMENTO FORTIFICADO DE AQUARIUM...

¡POR JÚPITER!

¡POR MERCURIO!

¡AVE, CÉSAR!

¡CÉSAR, AVE!

¡AVE, CESAR!

?



¡A QUE VIENE TODO ESTE ESCANDALO...?

UN MENSAJERO ACABA DE TRAER NOTICIAS DE ROMA. ¡CLAUDIUS MULUS HA SIDO SELECCIONADO PARA REPRESENTARNOS EN LOS JUEGOS OLIMPICOS...!



¿MULUS...?
¿QUIEN ES?

¡BIEN SE VE QUE VI-
VES EN LAS NUBES!
¡CLAUDIUS MULUS ES
NUESTRO CAMPEON! PER-
TENECER A NUESTRA GUAR-
NICION Y EL HONOR QUE LE HA
SIDO CONCEDIDO RECAE
SOBRE TODOS NOSO-
TROS.



¡OH, CLAUDIUS MULUS! CUAN-
TA RAZON TUVE EN ENVIARTE A
ROMA PARA LAS ELIMINATORIAS.
HAS SIDO SELECCIONADO CON LOS
MEJORES ATLETAS DEL MUNDO
ROMANO.



¡ES NORMAL! OH, YULIUS BO-
RRICUS, MI CENTURION...! ¡SOY
EL MEJOR!

en LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS



¿QUIÉN ES QUIÉN?



GIR

—¿Cómo empezó, dónde y por qué?

—¿Cómo aprendió a dibujar?
¿Quién fue su maestro?

—Mis principios me los hice yo solo, influenciado por las his-

{Jijé}, el cual me enseñó todo lo que sé sobre la historieta.

(NOTA: Jijé es el creador de la serie «Jerry Spring», que aparece en la revista SPIROU, y en la actualidad es el continuador de «Michel Tanguy» desde que Uderzo tuvo que dejarlo. En España han aparecido algunos álbumes de «Jerry Spring».)

—¿Cómo trabaja: lugar, técnica, etc.?

—En mi casa, sin horario fijo.

—¿Qué otras actividades ha realizado?

—Mis únicas infidelidades a la historieta han sido para dedicarla a la ilustración, pero, a pesar de todo, prefiero la historieta.

—¿Qué opina del interés despertado, entre los medios intelectuales y ajenos a la profesión, por la historieta?

—¿Como ve la historieta francesa en la actualidad?

—Creo que busca todavía un estilo propio, tentado por la escuela norteamericana, atraída por la escuela belga, inclinada hacia grafismos de moda (estilo "pop-art", por ejemplo)... En cualquier caso, nada concreto ni coherente, pero que indica un buen estado de salud, mucho mejor que el de hace algunos años. Concretando, diría que existen algunas buenas individualidades, más o menos brillantes, pero no una verdadera escuela como pueda ser la norteamericana, la belga, la inglesa, la italiana o la española.

—¿Trabaja con entera libertad o está sometido a presiones de



—Imagino que se trata de una de esas modas pasajeras de las que luego no queda gran cosa...

Muchos de estos fanáticos despreciarán injustamente, dentro de algún tiempo, este medio de expresión, con el pretexto de que era la moda del año anterior... Por lo menos así ha ocurrido en Francia con otras cosas: el cine fantástico, la ciencia ficción, etc. Claro, que quizá soy excesivamente pesimista... Esta sección, por ejemplo, demuestra que también existe, en cierta medida, un verdadero interés.

¿Conoce la producción española?

—De la historieta española sólo conozco algunos dibujantes que actualmente trabajan en Francia, y que son muy buenos. Quiero citar concretamente uno de ellos, del que no recuerdo el nombre ahora, que realiza un magnífico «western» en SPIROU... De lo que se publica en España no conozco nada...

(NOTA: Indudablemente, Girse refiere a Jesús Blasco —el creador de «Cuto», que realiza una historieta en la revista citada.)

público, editores, etc.?

—No, no; en completa libertad, salvo una autocensura razonable, teniendo en cuenta que trabajo para una revista juvenil.

—¿Existe en Francia algún club o asociación que defienda o reúna los intereses de los dibujantes?

—Sí, existe; pero por el momento aún no ha demostrado su eficacia.

—¿Qué importancia le da al guion y qué importancia le da al dibujo en una historieta?

—Es imposible de saber... En un bocadillo, el pan puede ser mejor que el jamón o viceversa, pero lo ideal es cuando ambos son buenos.

—¿Ha realizado sus guiones alguna vez? ¿Cree conveniente que el dibujante y el guionista sean la misma persona?

—Sí, he realizado algunos guiones para mis historias cortas... En cuanto a lo que creo preferible, no sé qué decir.

(NOTA: Gir realizó algunas historietas cortas para una revista, «bestia y malvada», de humor. Firmaba con el nombre de Moebius.)

J. P.



torietas que por aquella época constituían la parte más importante de mis lecturas. Después asistí a la Escuela de Artes Aplicadas de París, pero lo dejé rápidamente, porque se habían empeñado en conseguir, como fuera, que aprendiera a dibujar estampados sobre telas; la historieta no existía para mis profesores. Fue entonces cuando seguí unas verdaderas y magníficas clases al lado de Gillain

Trabajo generalmente a pinceles.
Utilizo un Rowney's n.º 1.

—¿Cuál de sus personajes prefiere?

—Ninguno en particular.

—¿Qué dibujantes, franceses y extranjeros, admira?

—En Francia: Gillain, Fred Topor, Mezières, Kalkus, Cabu, Macheret, Franquin, Tilleu, Herman, Forest, Poivet, Hergé... Considerados propiamente fran-

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

La primera revista española compuesta únicamente por historietas fue DOMINGUIN, publicada en Barcelona en el año 1915, bajo la dirección de José Espoy. DOMINGUIN fue un anticipo de lo que posteriormente serían los tebeos; pero, desgraciadamente, y debido quizá a haberse anticipado a su momento, DOMINGUIN no llegó al número veinte. La revista constaba de cuatro páginas, impresas a todo color, compuestas cada una por nueve viñetas con un texto al pie de cada una de ellas. Entre los dibujantes que colaboraron en ella podemos citar a Junceda, Apa, Llaverias y Opisso. DOMINGUIN costaba diez céntimos.



El dibujante Peyo, creador de las historietas «Les Schtroumpfs», que aparecen en la revista SPIROU, es el autor también de la película de dibujos animados que se ha realizado sobre dichos personajes. «Les Schtroumpfs» se publica en España, en la revista catalana CAVALL FORT, con el título de «Els barrufets negres», en una versión de A. Jané.



La primera historieta diaria que apareció en la Prensa norteamericana y, por supuesto, en la mundial, tuvo lugar en el año 1907. Fue la titulada «Mutt and Jeff», de Bud Fisher, una obra menor desde el punto de vista estético, pero de gran importancia por la repercusión que tuvo. De dichos personajes se han estado publicando tiras, hasta hace poco tiempo, en diversas revistas españolas.



En 1965 y 1966, la SOCERLID —Société d'Etudes et de Recherches des Littératures Dessinées— organizó en París dos exposiciones que alcanzaron un éxito considerable. La primera de ellas dedicada a destacar la evolución de la historieta norteamericana desde 1896 hasta 1965, y la segunda, dedicada íntegramente al gran dibujante Burne Hogarth, dibujante de «Tarzán» y creador de «Drago».



El primero de enero de 1938, la serie de «X-9, Agente Secreto» empezó a ser dibujada por Charles Flanders con guiones del famoso Leslie Charteris, el creador del no menos famoso personaje «el Santo», que tanto éxito ha alcanzado recientemente en la televisión, interpretado por Roger Moore, aunque conviene destacar que, entre el tipo aparecido en televisión y el original creado por Charteris hay un abismo.



La primera aventura publicada de «Tintín» fue: «Tintín au pays des soviets», que apareció el 10 de enero de 1929. Un año más tarde se publicaba en álbum, el cual no ha sido reeditado y se considera actualmente una valiosa pieza de colección. El dibujante de «Tintín», Hergé, ya había publicado anteriormente un personaje semejante, «Totot», jefe de la patrulla de los «Hannetons», que apareció, en 1923, en la revista belga BOY-SCOUT BELGE. «Tintín au pays des soviets» apareció en la revista LE XX SIECLE.

CONSULTORIO

Andrés de León. (Las Palmas). Me resulta muy difícil decir exactamente lo que gana un historietista... ¿A que se refiere usted? ¿A lo que gana mensualmente, a lo que cobra por página, o por viñeta...? Lo cierto es que hay muchas formas de pago: algunos dibujantes cobran por viñeta —generalmente es así con los de aventuras, aunque no siempre—. Otros —los de humor— cobran por páginas. Por otro lado, no hay que olvidar

la calidad de cada dibujante, que también hace oscilar los precios. No hay que olvidar tampoco el guión: algunos se hacen ellos mismos el guión, otros, no; en ambos casos, como puede usted comprender, el precio también será distinto. En todo caso, lo único que puedo decirle es que un buen dibujante de historietas, con ganas de trabajar, puede ganar bastante dinero. Datos más concretos, ya ve usted que es imposible darlos.

SOLUCION A LOS CUCIGRAMAS

Horizontales: 1. A. 2. Ape. 3. Atica. 4. Asesino. 5. Aros. Dime. 6. ateM. Misa. 7. anaP. Pato. 8. Adiposo. 9. Aticé. 10. Apa. 11. A.

Verticales: 1. A. 2. Ata. 3. Arena. 4. Asomada. 5. Ates. Pita. 6. Apis. Pipa. 7. eciD. Poca. 8. Animase. 9. Omíto. 10. Eso. 11. A.

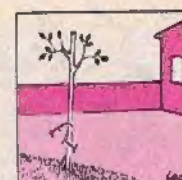
Horizontales: 1. Con. 2. Poros. 3. Copetón. 4. Cazo. Secos. 5. Capón. Secos. 6. Irá. Ata. 7. Vital. Coral. 8. Zapa. Eral. 9. Zapatos. 10. Cavas. 11. Sas.

Verticales: 1. CIV. 2. Cariz. 3. Capataz. 4. Pozo. apaC. 5. Copón. Lapas. 6. Ord. Ava. 7. Notas. Cetas. 8. sosE. Oros. 9. Nácaras. 10. Zotal. 11. Sal.

Horizontales: 1. Robar. 2. Bol. 3. Latín. 4. Levitas. 5. Apagan. Tara. 6. Dogal. Pilar. 7. atoJ. Cavila. 8. Sonajas. 9. Salas. 10. niR. 11. Tazón.

Verticales: 1. Radas. 2. poT. 3. Lagos. 4. Legajos. 5. obaval. Nana. 6. Botín. Cáliz. 7. alIT. Pájaro. 8. Nativas. 9. Salls. 10. ral. 11. Parar.

BUENO, ESPERO QUE LO HAYA COLOCADO DE FORMA QUE LOS LECTORES PUEDAN LEERLO CLARAMENTE... ¡SI NO EL JEFE ME DESLOMA!



Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturas

Pida Revista Gratis

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y al desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

13 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos. Sin anchas espaldas. Hombros robustos. Tórax, vientre y cintura proporcionados.

y para usted

Señora o Señorita

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, dátil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individualmente rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona. Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

Grata Revista Deportiva

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Apartado 8047 - BARCELONA

HANSON INSTITUTE

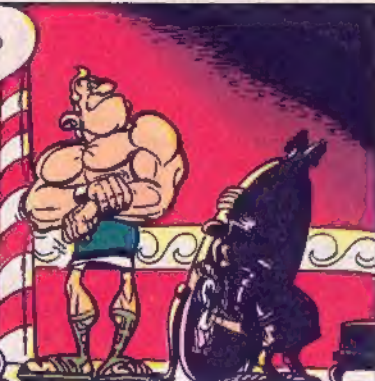
EN EL CAMPAMENTO DE AQUARIUM, MIENTRAS LAS BOCINAS DE COSTUMBRE INDICAN LA HORA DEL RANCHO...



...UN TOQUE ESPECIAL SUENA PARA EL LEGIONARIO CLAUDIUS MULUS...

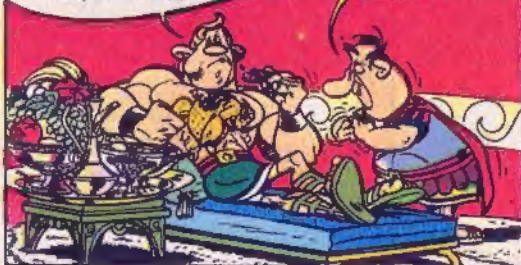


¡AQUI ESTA EL RANCHO! ESPERO QUE SEA DE TU AGRADO.



NO ESTÁ MAL, ¡OHTULIUS BORRICUS, MI CENTURION! ÚLTIMAMENTE ESTÁ MEJORANDO BASTANTE EL RANCHO EN LA LEGIÓN Y ESTÁS PORQUERIAS NEGRAS, ¿QUE SON...?

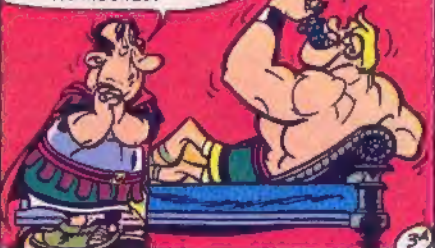
¡SÚN HUEVOS DE ESTURION! ¡LOS TRAEN ESPECIALMENTE DE PERSIA PARA MÍ!



¡SI CO-SIGUES CLEVARTE LA PALMA EN LOS JUEGOS OLIMPICOS, HABRA PERMISO PARA IR AL CIRCO Y AUMENTO DE SUELDO PARA TODO EL MUNDO...!

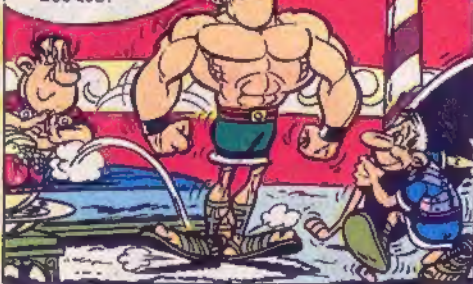


EL PRESTIGIO DEPORTIVO ES TAN IMPORTANTE PARA UNA NACION QUE SI VENCES, YO PUEDO LLEGAR A SER INCLUSO PREFECTO DE LAS GALIAS... ¡NO ME ABANDONES!



¡NOTEMAS, TULIUS BORRICUS! ¡CUENTA CONMIGO!

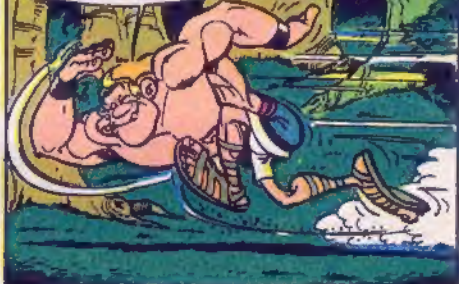
¡SERA COSER Y CANTAR! ¡SOY EL MEJOR...! ¡Y AHORA, A ENTRENARME AL BOSQUE!



¡ES MARAVILLOSA LA MORAL QUE TIENE! ¡CON UNA MORAL SEMEJANTE, ES IMPOSIBLE PERDER!



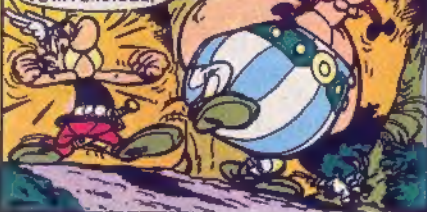
¡UNA PEQUEÑA CARRETERITA! ¡SOY EL HOMBRE MAS RAPIDO DEL MUNDO...!



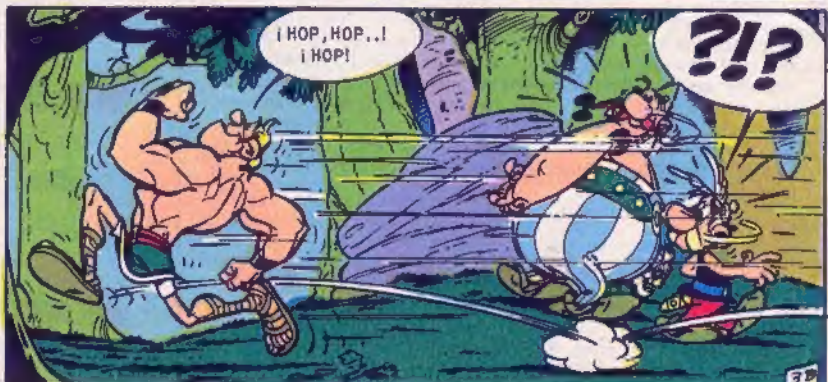
MIENTRAS TANTO, NO MUY LEJOS DE ALLI...

ME SIENTO EN PLENA FORMA PARA DEDICARME A LA CAZA DEL JABALI, OBELIX, PANORAMIX ME HA DADO UN POCO DE LA POCIÓN MAGICA QUE VUELVE INVENCIBLE.

¡BAH...! YA MI NÓME QUIERE DARCON LA EXCUSA DE...!

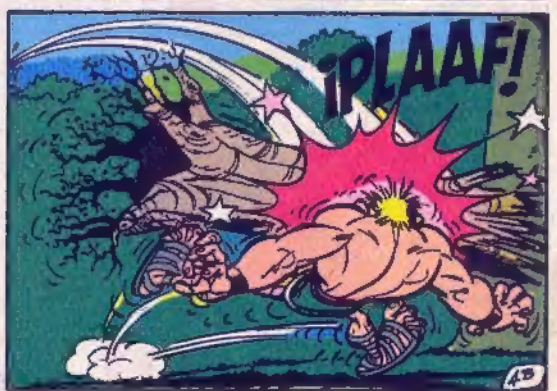
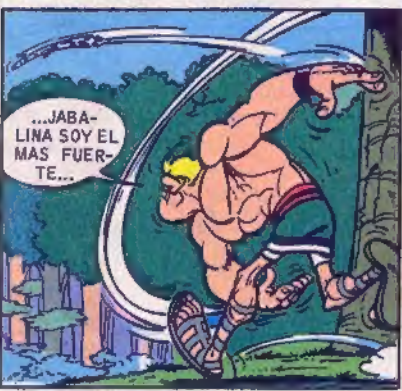
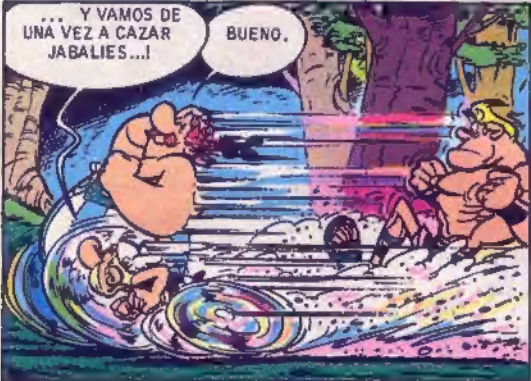
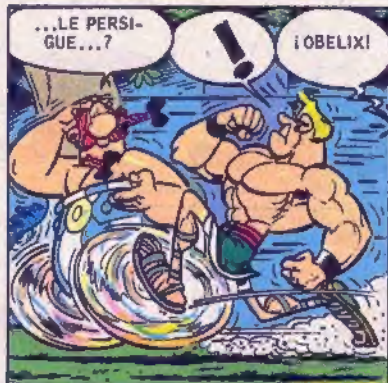


¡HOP, HOP...! ¡HOP!

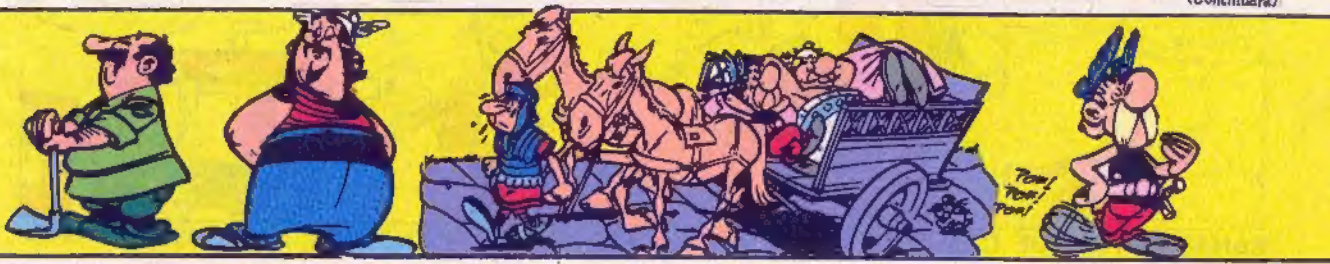


?!?





(Continuará)



Carioco

Por CONTI

¡HACE UN DÍA ESTUPENDO!
VOY A DAR
UN PASEO.

¿QUE TE OCURRE
BASILISO?

ESTOY DESESPERADO CON EL
COCHECITO. NO ANDA BIEN Y
MI NOVIA ME ESPERA DENTRO
DE UNA HORA PA-
RA DAR UN PA-
SEO.

¡ESTOY HARTO! TODO SON GAS-
TOS EN REPARACIO-
NES Y AVERIAS.

¡VAYA!

BUENO, ME LO LLEVO
AL TALLER, NO PUE-
DO PERDER TIEMPO.

UN MOMENTO,
BASILISO.

ERES TONTO GASTANDOTE EL DI-
NERO EN REPARACIONES, TENIEN-
DOME A MI, QUE UNA VEZ ESTUVE
CINCO MINUTOS EMPLEADO EN UN
TALLER DE COCHES.

DEJAME EL AUTOMOVIL Y
VEN A BUSCARLO
DENTRO DE UNA
HORA.

LO MEJOR ES EMPEZAR POR EL PRIN-
CIPIO. VOY A DESMONTAR-
LO TODO.

YA ESTAN LLAMANDO A LA
PUERTA. MIREN QUE LA GEN-
TE...

RIIIING

SEGURO QUE SE TRATA DE BASILI-
SO, QUE ESTA IMPACIENTE.

AUN NO HA PASADO LA HO-
RA, BASILISO. EL COCHE
ESTA COMPLETA-
MENTE DESHE-
CHO.

¡MI MA-
DRE...!

HE COMETIDO UNA IDIOTEZ
DEJANDO EL COCHE EN MA-
NOS DE CARIOCO.

YA ENCONTRE LA AVERIA, HABIA
UN MOSQUITO DENTRO DEL CARBU-
RADOR.

CARIOCO NO VIE-
NE Y MI NOVIA
ME ESTA ES-
PERANDO...

PERDERE EL COCHE, Y LOLITA NO ME
QUERRA VER MAS, DESPUES DE ES-
TE PLANTON QUE LE DOY.

YA TIENES
EL COCHE
ARREGLA-
DO EN LA
ESQUINA.

¡VIVA!
BAJO CO-
RRIENDO...

EL MOTOR FUNCIONA COMO UNA SEDA, PERO PARA NO HACER-
TE PERDER TIEMPO, HE MONTADO LA CARROCERIA UN POCO PRE-
CIPITADAMENTE. ¡YA PUEDES PASEAR
A TU NOVIA!

Walt Disney

con sólo un **LAPIZ**

y una **PLUMA**

alcanzó la fama en todo el mundo, por sus dibujos y por las maravillosas creaciones cinematográficas que le hicieron ganar gloria y millones. **EL DIBUJO**, en cualquiera de sus interesantes ramas, puede darle también a usted la fama y la fortuna, porque le ofrece...

- **un trabajo muy bien pagado**, que podrá realizar además de su trabajo normal.
- **un negocio sin riesgos**, sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.
- **una agradable distracción**, que le resultará un descanso, después de su trabajo diario.
- **la solución del porvenir de sus hijos**, que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción. Un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

✱ **Estudie en su casa...** cómodamente, en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos**, por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

✱ **Escriba hoy mismo al Centro de Estudios**

CEAC

ARAGON, 472 - Dpt. C-46 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

CEAC - ARAGON, 472 Dept. C-46 BARCELONA (13)

ENVÍENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

Don _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dst.º Postal _____
Provincia _____

• **Cursos de DIBUJO**
a su disposición...

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante de Muebles
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

✱

• **Otros Cursos de:**

MECANICA
7 especialidades

MOTOR Y AUTOMÓVIL
4 especialidades

ELECTRICIDAD
4 especialidades

CONSTRUCCION
9 especialidades

A young man with dark hair, wearing a white t-shirt with a Coca-Cola logo, is shown from the waist up. He is holding a soccer ball with both hands. To his left is a can of Cola-Cao. The background is dark and textured.

hágales más fuertes con...

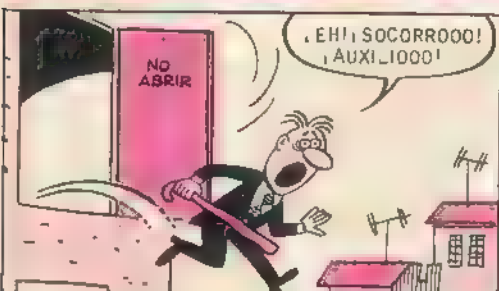
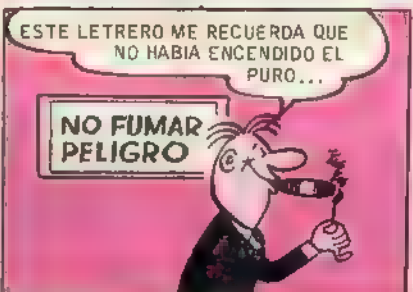
Cola-Cao el alimento de la juventud

Las hermanas Gilda

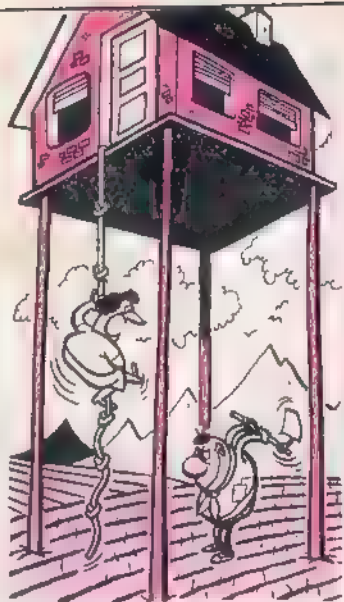


Don BERRINCHE

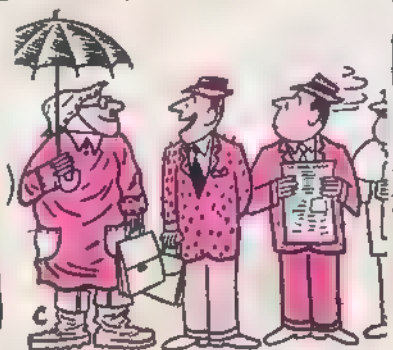
por
PENA-
REJOYA



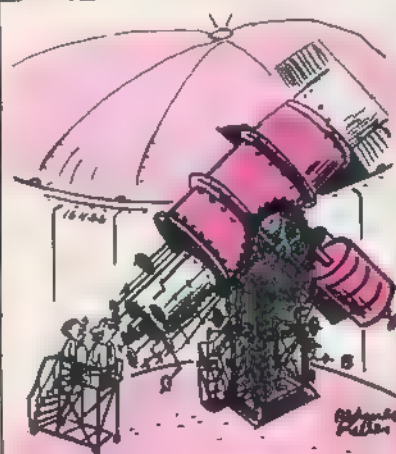
EL HIERRO ES EL METAL PESADO MAS EXTENDIDO SOBRE LA CORTEZA TERRESTRE*****



— ¿NO CREES QUE EXAGERAS CON TU MANIA DE APROVECHAR LA TIERRA?



— HOLA, SEÑOR GALLINUPI! ¿COMO VAN LAS COSAS EN EL OBSERVATORIO METEOROLOGICO?



— Y AL FINAL RESULTO QUE AL TELESCOPIO NO LE PASABA NADA. ¡ERA YO QUE NECESITABA GAFAS!

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

POR CONT.

¡QUE DIA MAS HERMOSO! ¡LASTIMA QUE TENGA QUE METERME EN LA OFICINA!



LLEVO UNA TEMPORADA QUE ME SIENTO JOVIAL Y EUFORICO. DEBE SER EFECTO DE LAS ULTIMAS VITAMINAS QUE TOME...



SIN EMBARGO, CELEDONIO... ¡SIEMPRE TAN TRISTE Y ABURRIDO, EL INFELIZ!



VOY A GASTARLE UNA BROMA PORQUE ESTOY MUY JUQUETON HOY.



CON ESTE CUBO LLENO DE AGUA, MI GAMBERRADA SERA DE LO MAS DIVERTIDO.



COLOCO EL CUBO AQUI, LE LLAMO Y... ¡PLAF!



¡CELEDONIO! ¡VENGA INMEDIATAMENTE, POR FAVOR!



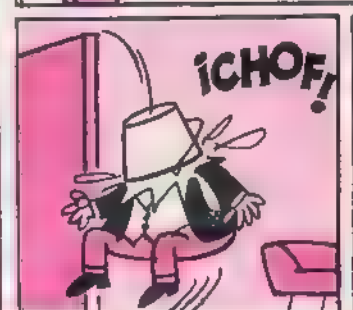
¡CELEDONIO!



PERO, ¿QUE LE OCURRE A ESE TONTO, QUE NO ME OYE?



¡CHO!



¡Gritos y luego mucho estrepito. Pero, ¿que hace con ese cubo en la cabeza, JEFE?

¡BRR! Haga el favor de no meterse en lo que no le importa...



EL BOTONES SACARINO

por Fabrice

EN EL ESTUDIO, ME HAN PRESTADO ESTOS COLORES PARA QUE PINTÉ. ¡JE, JE!

ESTUDIO 1

¡VAYA! SE ME HA CAIDO UN TUBO! BUENO, AHORA VOLVERE A POR EL.

MENUDA CORBATA DE SEDA NATURAL ME HE COMPRADO.

POR AHÍ VIENE EL DIRECTOR... ¡JE, JE! LO QUE VA A RABIA CUANDO LA VEA!

BUENOS DÍAS, SEÑOR PRESIDENTE... GLUB!

¡MI CORBATA!

¡FFSSS!

¡LO HA HECHO A PROPOSITO! ¡GRR! ES QUE SE LO COME LA ENVIDIA!

SI YO NO... YO... ¡SOCORROOOO!

SIEMPRE CORRE MAS QUE YO... ¡AY, QUE DIRECTO TIENE!

A FALTA DE CABALLETE, SUJETARE EL PAPEL EN LA PUERTA CON UNA TACHUELA.

VOY A PONERME ALGO QUE ME CALME EL DOLOR DE LA NARIZ...

¡IPLAF!

¡AY! ¡MI NARIZ! UAAAAH!

¡SEÑOR DIRECTOR! MIRA QUE ABRIR LA PUERTA CUANDO IBA A...

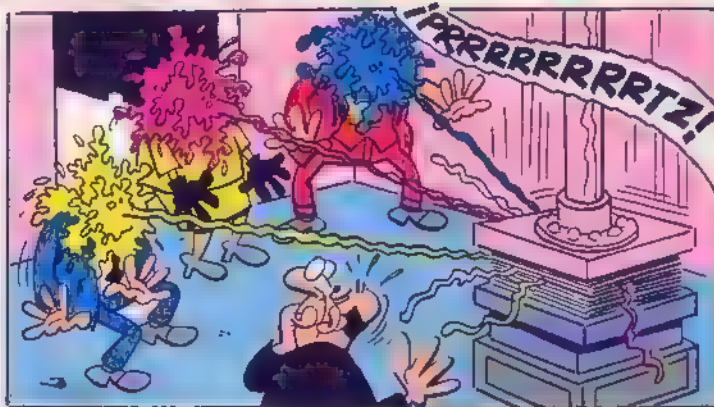
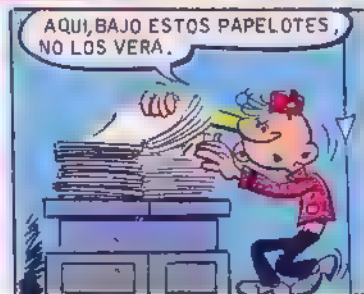
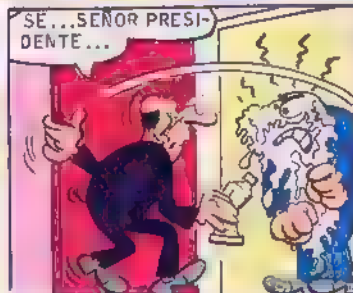
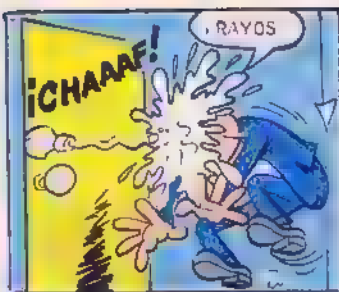
¡GRIEL BOTONES SE VA A ACORDAR DE ESTA...

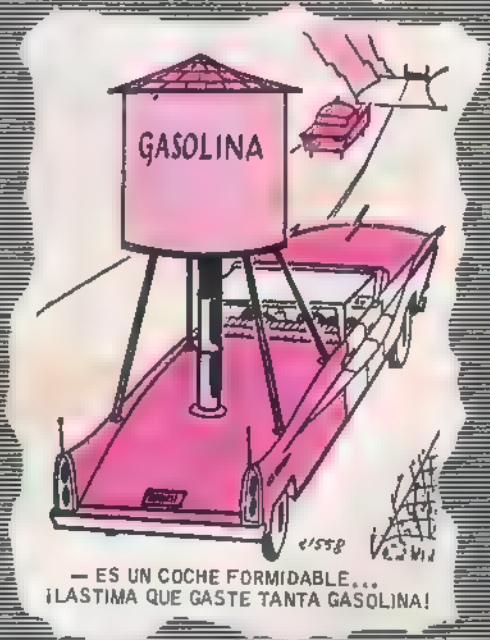
¡PUAJ! YO AHÍ YA NO BEBO.

IRE PONIENDO LOS COLORES EN LA PALETA...

¡VAYA! ESTE NO SALE! DEBE ESTAR MAS SECO QUE EL CEREBRO DEL "DIRE."

A VER SI APRETANDOLO CON LA PUERTA... ¡AUMMPFF!





DON TIBURCIO

¡JUA, JUA! ME VOY A HACER UN POCO EL LOCO POR AHÍ



¡ME GUSTARÍA HACER DE MANZANA, PERO TENGO QUE COLGARME DE UN ÁRBOL PARA MADURAR...



¡LO HE OÍDO TODO, JOVEN, Y PUEDO INDICARLE DONDE HAY UN MANZANO PARA QUE MADURE LSTED!

¿SÍ?



ESE ES ¿MA-JO, EH...?



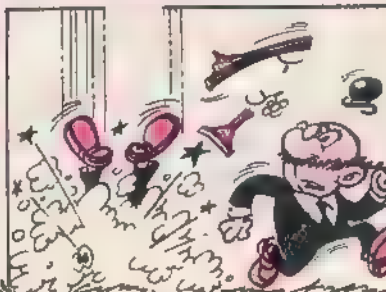
¡OLE, OLE! AHORA, A MADURAR! ¡JUA, JUA...!



BUENO, QUE MADURE LSTED RÁPIDO.



ESO, ESO.



NO SE PREOCUPE, BUSCAREMOS OTRO LUGAR. SÍ, PORQUE AQUÍ HE MADURADO MUY DEPRISA.



ESTE PARECE MÁS ROBUSTO. PRUEBE, PRUEBE.



¡VAYA, HOMBRE! AHORA QUE EMPEZABA A DIVERTIRME, SE VA CORRIENDO.



EN FIN, IREMOS A BUSCAR OTRA COSA PARA DISTRAER... ¿EH?



SÍ, HOMBRE YA LO SABEMOS. AHORA ERES, NAPOLEÓN.

¡QUE YO NO SOY EL LOCO QUE BUSCAN! ¡YO NO TENGO COMPLEJO DE MANZANA!



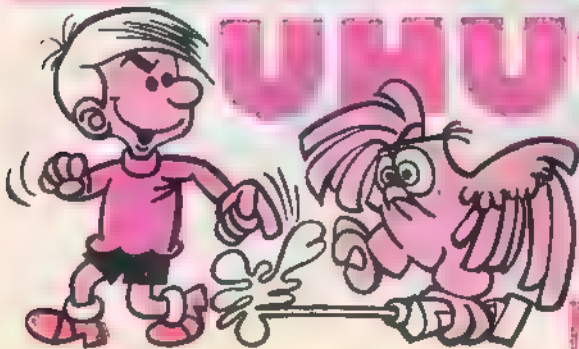
AHORA QUE ME IBA A ENSEÑAR A MADURAR, SE VA CON DOS AMIGOS. ¡BAH!



EL PEGAMENTO (UJU) QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO a **SEMEX** de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de **UHU** (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!



NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

EL MUNDO DEL MOTOR

PUCH 650 TR

Este modelo —y por consiguiente, la marca «Steyr»—, son prácticamente inéditos en España. No obstante, el Puch 650 TR, de fabricación austriaca, es uno de los más cotizados vehículos para los amantes de «rallies» y goza de gran solera y prestigio por sus «performances» en las competiciones. Dotado de un motor de dos cilindros con 660 centímetros cúbicos de capacidad, desarrolla una potencia del orden de los 40 CV (DIN).

Verdadero «juguete» por su gran manejabilidad, logra dejar atrás a vehículos de mayor cilindrada, gracias a sus aceleraciones y estabilidad rutera en terrenos de trazado sinuoso.

El cambio es de cuatro velocidades sincronizadas; los frenos a tambor en las cuatro ruedas y la tracción y el motor son traseros. Tiene capacidad para cuatro plazas.



CONSUMO

8 litros por
cada 100
kilómetros



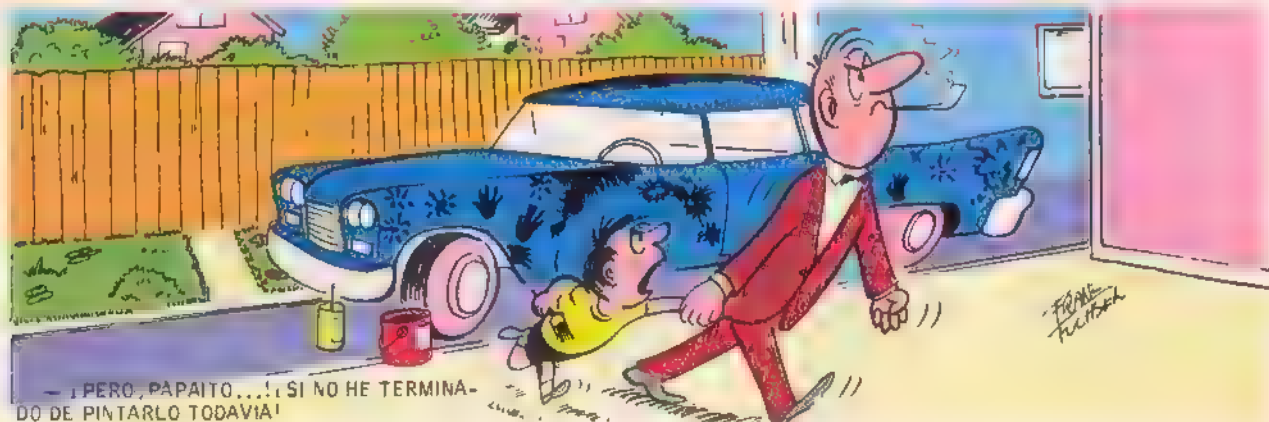
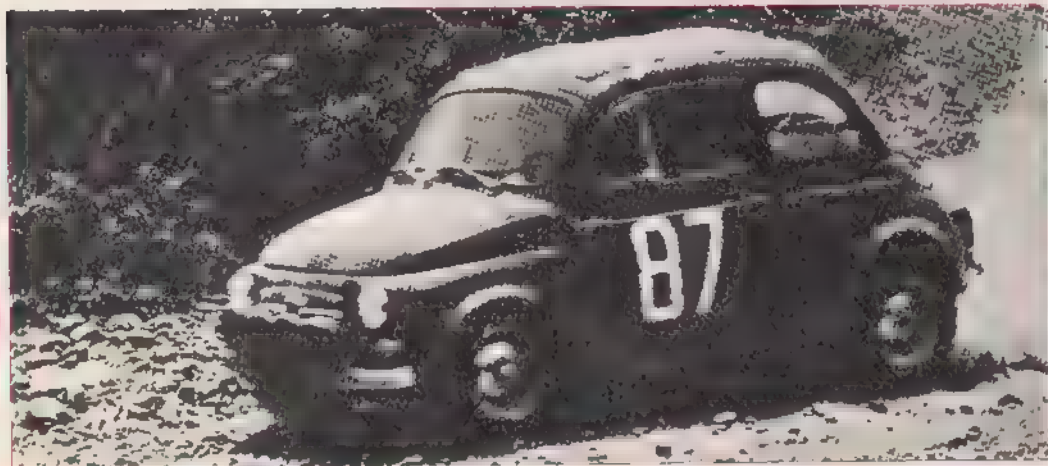
VELOCIDAD MAXIMA

143 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100
en 10"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES



Puch 650 TR	143 km/h.
NSU Prinz 4	120 km/h.
Renault 4	110 km/h.



QUINIELA CULTURAL

Los afortunados de Barcelona reciben sus premios

A LA SEMANA SIGUIENTE DE LA ENTREGA DEL PRIMER PREMIO, SE PROCEDIÓ EN LA AMPLIA NAVÉ DE LOS COMEDORES DEL PERSONAL DE NUESTRA EDITORIAL, A LA ENTREGA DE LOS PREMIOS CORRESPONDIENTES A LOS ACERTANTES AFORTUNADOS RESIDENTES EN BARCELONA. EL ACTO ESTUVO DESBOBANTE DE SIMPATIA, EMOCION Y ALEGRIA. LAS SIGUIENTES FOTOS REFLEJAN ALGUNOS DE LOS MOMENTOS DEL MISMO.



HE AQUI EL ASPECTO QUE OFRECIÁ EL LOCAL DONDE LOS FAVORECIDOS ESPERABAN LA ENTREGA DE SUS PREMIOS. MIENTRAS ESTOS LLEGABAN, SE SIRVIÓ UN REFRESCO PARA ATENUAR LA IMPACIENCIA PRODUCIDA POR LA ESPERA. FALTAN POCOS MINUTOS PARA QUE EMPIECEN A LLEGAR LOS TELEVISORES PORTATILES, LAS CAMARAS TOMAVISTAS, LOS SCALEXTRIC, LOS PATINES, LAS MUÑECAS, LOS TOCADISCOS...



AQUI PODEMOS VER A LA JOVEN SEÑORA QUE RESULTÓ FAVORECIDA CON UNA MOTO VESPA JUNTO CON LOS GANADORES DE DOS VELOMOTORES "MOBYMATIC" CON ELLOS, LOS SEÑORES CORNUDELLA Y SOSIAS, DE EDITORIAL BRUGUERA.



COMO EN UNA ANTICIPADA FIESTA DE REYES, UN GRUPO DE NIÑOS POSA PARA NUESTRO FOTOGRAFO. CADA UNO DE ELLOS SOSTIENE ILUSIONADO EL PREMIO QUE LE HA CORRESPONDIDO. PARA ELLOS, ESTE AÑO, LAS VACACIONES COMIENZAN CON EL MEJOR DE LOS AUGURIOS.



ESTE ES UN PREMIO DEL QUE PARTICIPARÁ TODA LA FAMILIA: UN MAGNIFICO TOCADISCOS. SERÁ EL COMPAÑERO DE VIAJES Y EXCURSIONES PUESTO QUE SE TRATA DE UN TOCADISCOS PORTATIL.

NUESTRA COMPAÑERA XENIA, DE RELACIONES PÚBLICAS, HACE ENTREGA DE UNA DE LAS "MOBYMATIC" A UNO DE LOS AFORTUNADOS. PODEMOS CONTEMPLAR LA SATISFACCIÓN DEL AGRACIADO PARA QUIEN, ESTAMOS SEGUROS, SE ACABARON LOS EMBOTELLAMIENTOS DE LAS COLAS DE LOS AUTÓBUSES.



CON LA ENTREGA DE ESTA MUÑECA, PONEMOS FIN A ESTA RESEÑA GRÁFICA DEL REPARTO DE ALGUNOS DE LOS PREMIOS. REPARTO QUE ESTUVO PRESIDIDO EN TODO MOMENTO POR UN AMBIENTE DE AUTÉNTICA CORDIALIDAD DE NUEVO DAMOS LAS GRACIAS A TODOS LOS QUE HAN SEGUIDO CON TANTO INTERÉS Y PERSEVERANCIA NUESTRO COMUNITARIO.



TERESITO

por SANCHIS

¡NO SE PREOCUPE, JEFE! ¡AHORA MISMO SALGO Y VERA COMO VENDO ESTE CRECEPELO!

¡BAH! NO SOY NADIE YO HACIENDO DEMOSTRACIONES CALLEJERAS...

¡CARACOLE! EN VEZ DE CRECEPELO, SE LLEVO EL FRASCO DE COLA Y YA NO SE LE VE...

¡JO, JO! ¡AH! HAY UN CABALLERO QUE ESPERA MI INTERVENCION...

¡MUY BUENAS! ¡ESPERANDO A LA NOVIA CON ESA CALVA?

PUES SI...

¿QUE DIRIA SI DE PRONTO LE BROTARA UNA FRONDOSA CABELLERA?

¡CUANTO ME GUSTARIA!

PUES SI USTED QUIERE, CON ESTE CRECEPELO DEJO DE SER CALVO!

¡QUIERO! ¡QUIERO...!

¡UNA PASADITA DE NADA Y YA VERA, YA!

¡AY!

¡SOPLA! SE QUEDO PEGADA LA BROCHA!

¿YA ESTA?

¡AY!

NO... NO PUEDO DESPEGARLA.

¡AY! ¡QUITEME ESO DE LA CABEZAAA.

¡AY!

¡YA ESTA!

¡AY!

¿QUE... QUE ES LO QUE TENGO EN LA CABEZA?

SE LE PEGARON LAS CERDAS DE LA BROCHA. ¡GLUB!

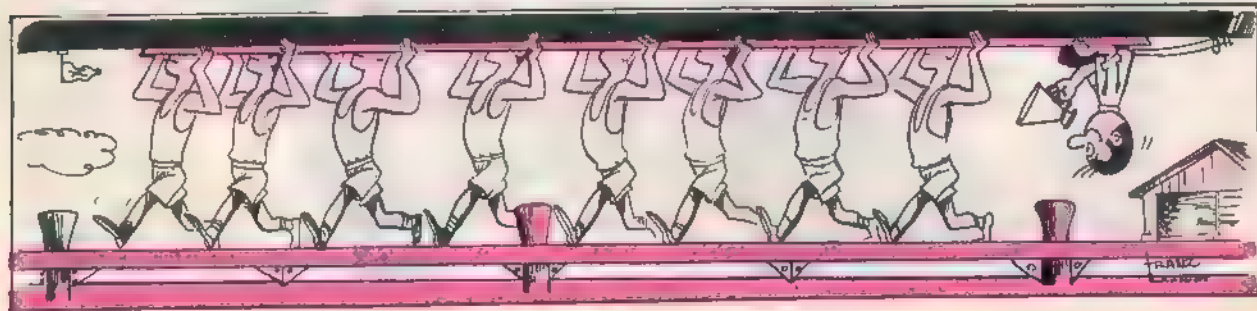
¡GLUB!

¡ADIÓS! NO QUIERO UN NOVIO QUE SE PONE UN PLUMERO EN LA CABEZA PARA HACER EL PAYASO...

¡AY! NO LO COMPRENDO... NO LO COMPRENDO...

¡ESTA ME LA PAGA, YA LO CREO QUE SI!

¡AY!





**PIDE QUE TE
PREMIEN
CON
CHUPA
*Chups***



Sabiendo cuánto te gustan los
CHUPA CHUPS, con cuanta ilusión
los esperas, a papá, mamá, abuelita, a todos,
les encantará premiarte con CHUPA CHUPS.

CHUPA CHUPS ha creado una bolsita
especial para premiarte.

Contiene 5 CHUPA CHUPS.
5 deliciosos sabores distintos, que te harán
relamer de gusto.

Desde hoy, pide que te premien con la
bolsita CHUPA CHUPS de 5 unidades!

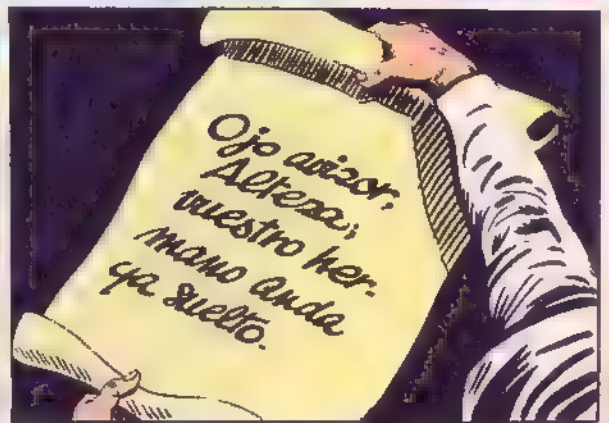
CHUPA *Chups*

en bolsitas de 5 unidades



Ivanhoe

DOP WALTER
SCOTT



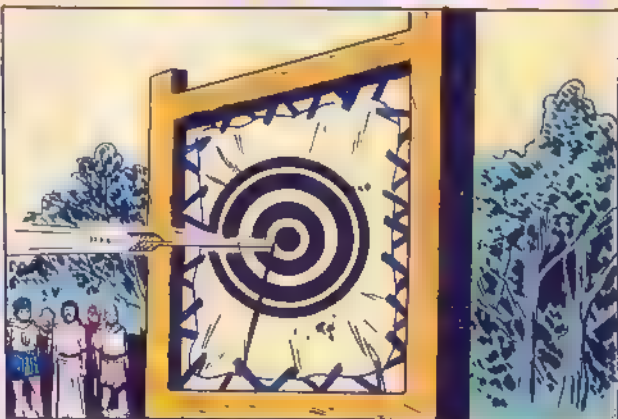
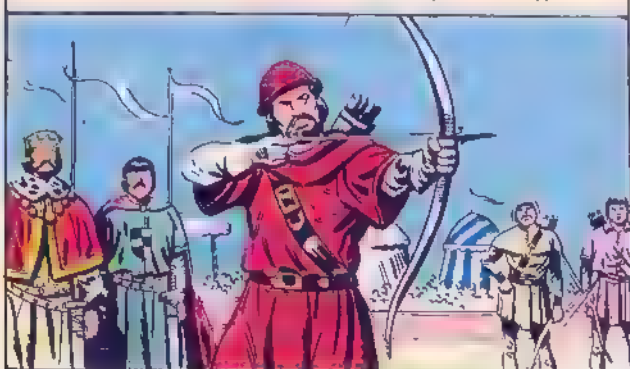
Adaptación: L. tera: CASSAREL

Dib: os: ESCANDELL

Ep: sódio: 4

TRAS ESPECTACULAR TORNEO EN PRESENCIA DEL PRINCIPE USURPADOR JUAN SINTERRA, EL CADELLERO IVAN DERROTA A SU RIVAL Y HACE COMPRENDER AL PRINCIPE QUE EL REY RICARDO SE HALLA VIVO, PRESTO A RECOBRAR SUS LEGITIMOS DERECHOS...

FLERON INTERVIENIENDO TODOS LOS TIRADORES, Quedando finalista un montero llamado Humberto, el cual...



EL NUEVO DISPARO DEL MONTERO HUMBERTO FUE PERFECTO.



ENTONCES EL PRINCIPE JUAN, SATISFECHO POR EL DISPARO DE HUMBERTO, ACERCOSE A LOCKSLEY...

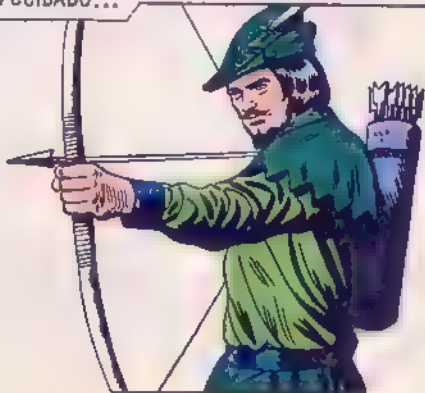
YA LO HAS VISTO, LOCKSLEY. ¡NADIE PUEDE MEJORAR LA PUNTERIA DEL MONTERO...!



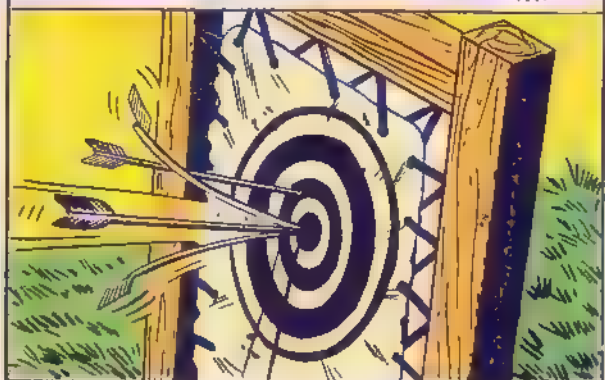
¿CON QUE SI, EH? TU OSADIA ALMENTARA MI CASTIGO. ¡VAMOS, DISPARA!



EN MEDIO DE ENORME EXPECTACION, LOCKSLEY PREPARO EL TIRO CON CUIDADO...



¡Y LA FLECHA PARTIO EN DOS LA DEL MONTERO HUMBERTO, CLAVANDOSE EN EL CENTRO MISMO DE LA DIANA...!



(Continúa en la página 28)

don TACÑETE

por
SANCHEZ

¡HALA! ¡YA ESTAN LOS DOMINGUEROS BUSCANDO SETAS! PUES COMO SE PONGA A TIRO UNA CESTA LLENA...

¡JI, JI! ALLI HAY UNA SIN QUE NADIE LA VIGILE

¡JI, JI! QUE FACIL ES COGER SETAS EN EL BOSQUE!

¡MARRAMIA! ¿DÍJE QUE NADIE VIGILABA?

¡GUA, GLAU!

¡VAYA MANERA DE GLARDARLAS! ¡NI QUE FUERAN DE ORO!

¡UF! MENOS MAL QUE PUDE DESPISTAR AL PERRITO.

¡VAYA! UN PANOLI CON UN SACO LLENO DE SETAS.

¡PUES VAN A SER PARA UN SERVIDOR!

¡EH! ¡DIGA USTED! ¿ESTA CIEGO?

¿NO VE QUE HAY VEDA?

¿VE... VEDA? PERO ES QUE... YO... YO...

¡TRAIGA ACA EL SACO Y LARGO DE AQUI O LE DENUNCIARE A MI PRIMO QUE ES EL GUARDA!

¡JO, JO! ¡QUE FACIL HA SIDO! ¡Y AHORA, A VENDERLAS!

¡AQUI LE TRAIGO UN SACO DE SETAS DEL BOSQUE! ¿CUANTO ME DA?

ES QUE YO SOLO COMPRO LAS QUE SEAN TIERNAS...

COMPREBE, COMPREBE...

VEAMOS, VEAMOS. NO SABE LO QUE ME HA COSTADO ENCONTRARLAS.

¡AY!

¡OTRA VEZ EL PERRITO! ¡NOOO!

¡IGUAL!

¡QUE COSAS ME LLEVABA EL PERRO A VACUNAR Y VIENE UN TIPO Y ME LO ROBA!

¡YA TE DARE YO A TI BROMITAS, GAMBERRO...

PERO, DIGA, YO... YO... ¡SOCORROO!

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO 16

BI Y BIP HAN SUFRIDO UN DESMAYO PRODUCIDO POR LA DESCARGA DE SUS BATERIAS. SON LLEVADOS A UN HOSPITAL Y ALLI COMPRUEBAN SATISFECHOS QUE EN LA CABECERA DE SUS CAMAS HAY DOS ENCHUFES. ESTOS ENCHUFES LES PERMITIRAN RECUPERAR SUS FACULTADES...



Y APENAS LOS GUARDAS SE RECUPERAN DE SU SORPRESA...



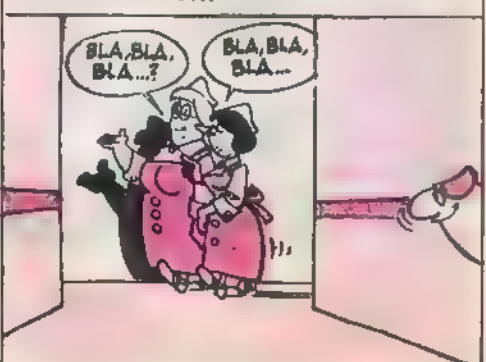
...RECIBEN UNA DESCARGA TOTALMENTE SOPORIFERA.



PERO UN SONIDO DE PASOS POR EL PASI-LLO INTERRUPE SU DISCUSION...



SE TRATA DE DOS ENFERMERAS A PUNTO DE EN-TRAR EN SERVICIO...



(CONTINUARA)

EL ASOMBRO DEL PRINCIPE JUAN FUE INAUDITO...

ERES UN TIRADOR EXCELENTE SI DESEAS VESTIR LA LIBREA DE MIS MONTEROS, TE DARE CINCUENTA MONEDAS.



NO, SEÑOR, YO SOLO PONGO MI ARCO AL SERVICIO DE VUESTRO HERMANO RICARDO, LEGÍTIMO REY DE INGLATERRA!

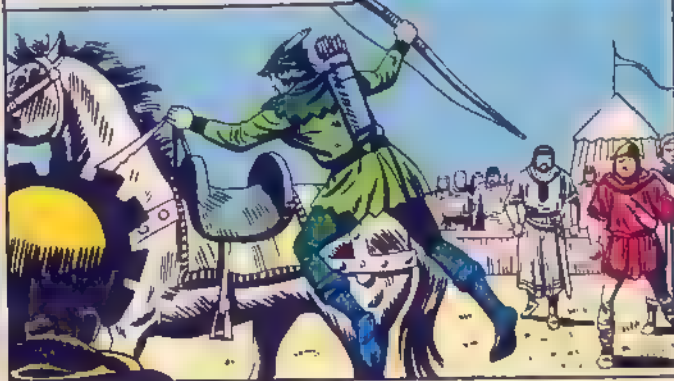
¿EH...?



¡PRENDED AL INSOLENTE, SOLDADOS!



PERO YA ERA DEMASIADO TARDE...

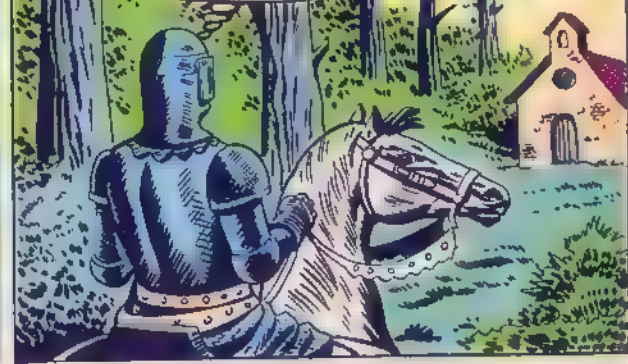


ENTRETANTO, LEJOS DE ALLÍ...

VA A OSCURECER MUY PRONTO Y DEBERIA HALLAR ALGUN REFUGIO DONDE PASAR LA NOCHE...



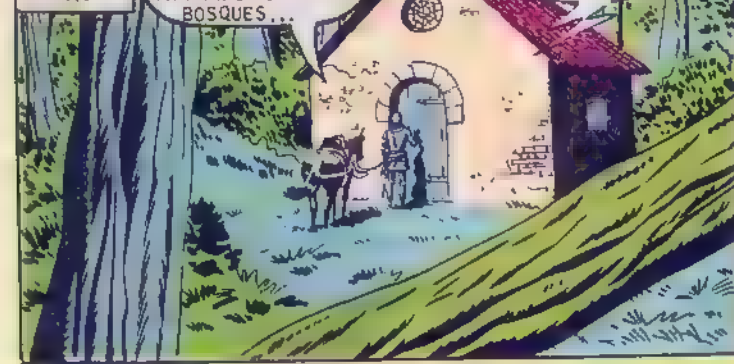
¡AL FIN! AHÍ VEO UNA ERMITA...



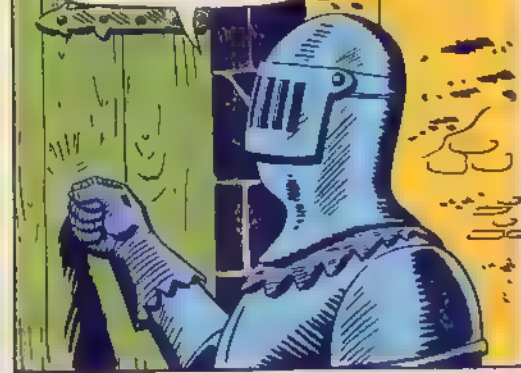
EL HINETE DESCABALGO Y...

¡ABRIDME POR FAVOR, ERMITAÑO! ME HE EXTRAVIADO POR ESTOS BOSQUES...

SIGUE TU CAMINO, VIAJERO...



¡ABRE DE UNA VEZ O DERRIBARE LA PUERTA A GOLPES...!





SE ME CONOCE POR AHI POR EL NOMBRE DE "EL CABALLERO NEGRO".



LO IGNORO... PERO SEA QUIEN SEA, ABRIRE.



CONTINUARA



ASPIRINO 4 COLODION

¡DOS POR DOS, CUATRO; DOS POR TRES, SEIS; DOS POR CUATRO, OCHO...

...Y OCHO DIECISEIS.

¿QUE TRAMARA ESE BESUGO BIPEDO?

UNA ROCIADITA EN LOS ZAPATOS...

HA SACADO UN ATOMIZADOR DE LA CAJA Y SE ROCIA LOS PIES.

...SIN OLVIDAR LAS SUELAS Y TACONES.

ESTO PARECE EL NUEVO FOLLETIN "EL LIMPIABOTAS FATAL".

GUARDO EL APARATITO EN LA CAJA OTRA VEZ, ANTES DE QUE VENGAN LOS AGENTES DEL "CIPOL".

...Y ME LANZO AL EXPERIMENTO FINAL...

¡QUE EMOCION!

¡EXITO! ¡NO ME CAIGO!

¡MIL BOMBAS!

¡NI YO MISMO PUEDO CREERLO!

¡ESE LOCO POR FIN DIO EN EL CLAVO! ¡LA SUSTANCIA ANTIGRAVITACIONAL!

VOY A ROCIARME BIEN LOS ZAPATOS, TAL COMO HIZO EL...

¡AGUJEROS A MI!

¡KLÍN!

¡CARAMBA! ¿QUE LE HABRA PASADO A ASPIRINO. QUE VIENE ECHANDO PESTES?

SE PERDIO EL EXPERIMENTO DEL LIQUIDO "ANTHRESBALANTE" SOBRE UNA SUPERFICIE DE ASFALTO MOJADO...

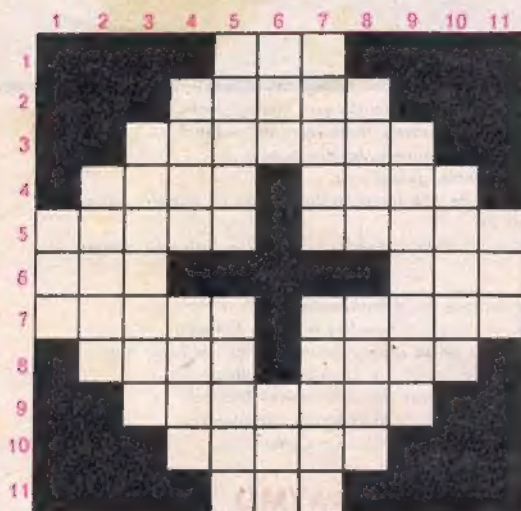
DE LEJOS PARECIA UN AGUJERO EN EL CESPED.

¿PERO QUE DIABLOS LE PASA A ESE HOMBRE?

CRUCIGRAMAS

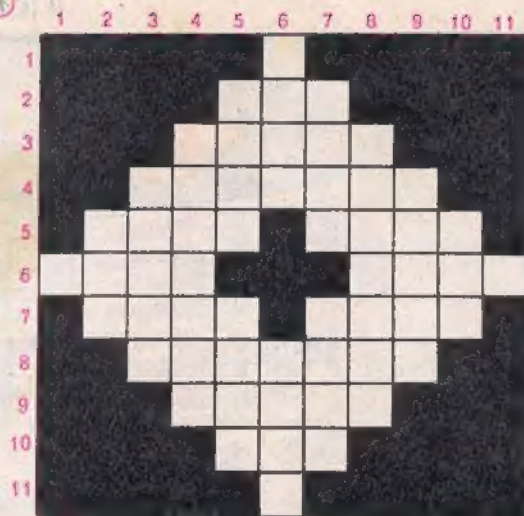
HORIZONTALES: 1. Vocal. 2. Abeja, en latín. 3. Región griega. 4. Criminal. 5. Círculos. Háblame. 6. Al revés, llegada. Sacrificio incruento. 7. Al revés, tela gruesa. Palmípedo. 8. Graso. 9. Golpee. 10. Río sudamericano. 11. Vocal.

VERTICALES: 1. Vocal. 2. Liga. 3. Lugar de combate o lucha. 4. Con la cabeza fuera. 5. Unas. Planta del desierto. 6. Deidad egipcia. Artículo de fumador. 7. Al revés, habla. Escasa. 8. Díese ánimos. 9. Dejo de mencionar. 10. Demostrativo. 11. Vocal.



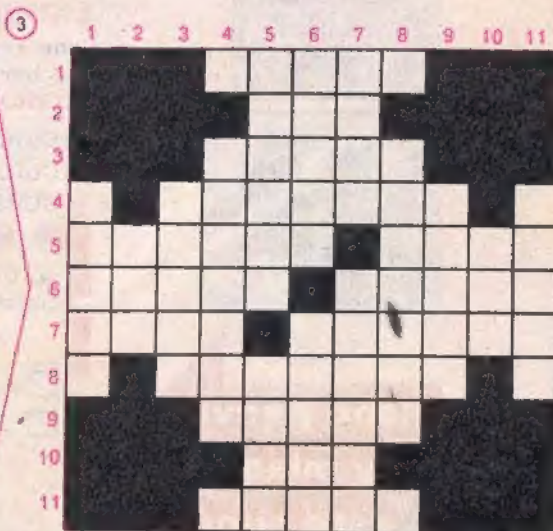
HORIZONTALES: 1. Hurtar. 2. Recipiente. 3. Lengua muerta. 4. Miembros de una tribu judía. 5. Matan el fuego. Defecto. 6. Atadura. Lo que sustenta un puente. 7. Al revés, aire regional. Piensa. 8. Par de chapas de metal que se utilizan para hacer ruido (plu.). 9. Habitaciones. 10. Al revés, río europeo. 11. Taza grande.

VERTICALES: 1. Calas. 2. Al revés, nombre de perro. 3. Extensiones de agua dulce. 4. Atado de papeles (plu.). 5. Baño, al revés. Canción de cuna. 6. Calzado antiguo de cuero. Copa sagrada. 7. Al revés, infusión. Ave. 8. Naturales de algún lugar (fern.). 9. Pasáis al exterior. 10. Al revés, hogar. 11. Detener.



HORIZONTALES: 1. Preposición. 2. Intersticios entre las partículas de los sólidos. 3. Gorrón moñudo. 4. Utensilio de cocina. Bastante. 5. Dícese del pollo destinado a alimento. Áridos. 6. Enfado. Liga. 7. De extraordinaria importancia. Planta marina. 8. Instrumento militar. Toro. 9. Calzado (plu.). 10. Practicas un hoyo en el suelo. 11. Líneas aéreas.

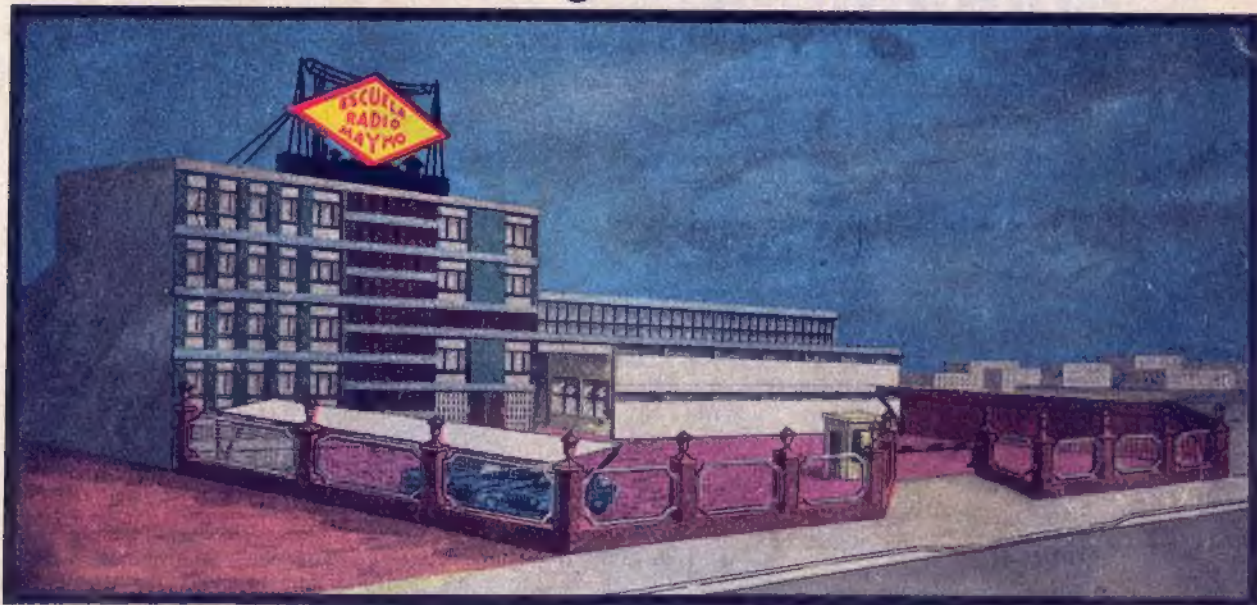
VERTICALES: 1. 104. 2. Aspecto de una cosa. 3. Persona a cuyo cargo está la labranza. 4. Hoyo profundo. Al revés, prenda de vestir. 5. Vaso sagrado. Crustáceos. 6. Rece. Nombre de una actriz de cine norteamericana. 7. Apuntes. Letras. 8. Al revés, demostrativo (plu.). Palo de la baraja (plu.). 9. Tímboles usados en las antiguas caballerías. 10. Desinfectante. 11. Cloruro sódico.



ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. GRUPO 1.º, N.º 62

inaugura su Nuevo Edificio Central



5 Farados



Para un mejor y más rápido servicio este Edificio centralizará las operaciones administrativas, fabricación de material, confección de equipos, imprenta, fotograbados, encuadernación, almacén general etc. Independientemente de ello siguen a disposición de nuestros Alumnos las Delegaciones de:

Barcelona (Pelayo, 3), Madrid (Puerta del Sol, 2) y Valencia (Sangre, 9).

38 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórica-Práctica de la RADIO por correspondencia "es la mejor garantía" Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres la profesión mejor remunerada y de más posibilidades. Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc. y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de usted un perfecto **TECNICO EN ELECTRONICA**

- *CURSO RADIO *CURSO DE TRANSISTORES
- *CURSO DE FM *CURSO TEORICO DE UHF
- *CURSO DE TELEVISION

Sr. D. Fernando Maymó
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

92-4

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- | | |
|--|--|
| ☐ CURSO DE RADIO | ☐ CURSO DE TRANSISTORES |
| ☐ CURSO DE FM | ☐ CURSO TEORICO DE UHF |
| ☐ CURSO DE TELEVISION | |

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

**llene y envíe
hoy mismo
este cupón**



BARCELONA (1) Pelayo, 3 • MADRID (14) Pta. del Sol, 2 • VALENCIA (2) Sangre, 9

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA